



## Victoria Recio Muñoz

Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Valladolid

✉ victoria.recio@uva.es

☎ 983 42 39 38

**SPECVLVM MEDICINAE**  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO UVA (GIR)

### FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Filología Clásica (2006) por la Universidad de Valladolid y doctora en Filología Clásica con mención 'Internacional' (2013) por las Universidades de Valladolid y Salamanca. Completó su formación en el CSIC de Madrid, en la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino en Florencia (Italia) y en el Department of History of Science de la Universidad de Harvard (MA, EE. UU.).

### PUESTOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

Comenzó su trayectoria académica como becaria predoctoral (2007-2011) con una Beca de Formación de Profesorado Universitario (MEC) en 2007 en la Universidad de Valladolid. En 2011 entró como Funcionaria de carrera en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de la Junta de Castilla y León en la especialidad de Latín. Entre 2017 y 2022 compatibilizó su trabajo de asesora en el Centro de Formación de Innovación Educativa de Valladolid con el de Profesora asociada en el área de Historia de la Ciencia en el departamento de Pediatría e Inmunología, Obstetricia y Ginecología, Nutrición y Bromatología, Psiquiatría e Historia de la Ciencia de la Universidad de Valladolid. En 2022 entró como Profesora Ayudante Doctora en el área de Filología Latina del Departamento de Filología Clásica (UVa) y en 2025 obtuvo la plaza de Profesora Titular.

### ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Sus líneas principales de investigación son:

- a) Edición crítica y estudio de textos médicos latinos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento
- b) Lexicografía médica latina

Su tarea investigadora ha estado siempre vinculada a proyectos financiados con fondos públicos. Hasta el momento ha participado en 5 proyectos de investigación, nacionales y regionales.

### DOCENCIA

Imparte varias asignaturas en el Grado en Estudios Clásicos y en el Grado de Español: lengua y literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, en el Máster Universitario en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia (UVa) y en el Máster Universitario en Profesor de Secundaria y Bachillerato en la especialidad de Lenguas Clásicas (UVa).

Ha participado en numerosos Proyectos de Innovación Educativa concedidos por diversas instituciones (UVa, Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León e INTEF). También ha impartido ponencias y cuenta con diversas publicaciones docentes. Desde 2022 forma parte

del Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid 'ITINERA: vías de innovación e investigación docente en lenguas clásicas' dirigido por Cristina De la Rosa Cubo.

## OTRAS ACTIVIDADES

Colabora en la redacción de *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura Europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)* (SISMEL – Edizioni del Galluzzo) en el que ha publicado más de 160 entradas y en el repertorio bibliográfico *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (SISMEL – Edizioni del Galluzzo) en el que tiene entradas referidas a más de 40 autores.

Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Estudios Clásicos desde 2020.

Directora de *Minerva. Revista de Filología Clásica* desde 2025.

## Libros

- *Studium Classicorum. Visiones del Mundo Clásico*, J. De la Villa, A. López Fonseca, M. P. De Hoz, M. A. Santamaría, E. Falque, M. J. Muñoz y V. Recio (edd.), Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2025. ISBN: 979-13-87789-15-2, 979-13-87789-16-9
- *Forum classicorum: perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico*, J. De la Villa, E. Falque, M. P. De Hoz, M. J. Muñoz, I. Villarroel y V. Recio (edd.), Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2021. ISBN: 978-84-09-34325-6, 978-84-09-34322-5
- *La Practica de Plateario. Edición crítica, traducción y estudio*. Firenze: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2016. ISBN: 978-88-8450-712-9

## Artículos de revista

- 'Entre la estética y la medicina: el cuidado del cuerpo en el *Breviarium* de Johannes de Sancto Paulo', *Dynamis* 43.1 (2023) 49-72. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/dynamis.v43i1.28964>
- 'Victus ordine constituto: la alimentación en la medicina de Amato Lusitano, una aproximación', *Asclepio* 73.1 (2021) DOI: <https://doi.org/10.3989/asclepio.2021.01> [En colaboración con M.J. Pérez Ibáñez].
- 'La satiriasis femenina en Amato Lusitano (a propósito de la *curatio* 6.97)', *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 21 (2019) 169-196. [En colaboración con A. I. Martín Ferreira y C. De la Rosa Cubo]. DOI: <https://doi.org/10.34624/agora.v0i23.1.25042>
- 'Flipped classroom e gamification: due strategie didattiche per la DaD ai tempi del CoViD-19', *Educrazia. Rivista di riflessioni pedagogiche e didattiche: la scuola inclusiva ai tempi del Covid* 1.1 [Gennaio/Giugno \(2021\)](#) 96-101.
- 'El juicio a Clodia: un *escape room* educativo en el aula de Latín II', *Revista de Estudios Latinos* 23.1 (2021) 157-180. [En colaboración con A. Paíno Carmona] DOI: <https://doi.org/10.23808/rel.v21i21.92731>
- 'Humanidad(es) más allá del aula: innovación a través de la inclusión y la transferencia de conocimiento', *Educrazia. Rivista di riflessioni pedagogiche e didattiche: L'inclusione formativa e sociale per una scuola più giusta ed equa* 1.1 [Luglio/Dicembre \(2020\)](#) 83-96 [En colaboración con C. De la Rosa Cubo, A. I. Martín Ferreira y N. Vellisca Gutiérrez].
- 'La transmisión de los "Secretos de mujeres": de Salerno al siglo XIV', *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 21 (2019) 199-222 [en colaboración con A.I. Martín Ferreira]. DOI: <https://doi.org/10.34624/agora.v0i21.2203>
- 'Medicus artifex sensualis est: Amato Lusitano ante la teoría de los días críticos', *eHumanista Conversos. Journal of Iberian Studies* 7 (2019) 39-58.

- ‘Ciudadanos del pasado y europeos del futuro. Tendiendo puentes en el aula de clásicas’, *Tabanque* 32 (2019) 37-51 [en colaboración con N. Vellisca Gutiérrez, C. De la Rosa Cubo y A. I. Martín Ferreira] DOI: <https://doi.org/10.24197/trp.0.2019.37-51>
- ‘*Ut iuuet et non noceat*: médico, paciente y enfermedad en el *Introitus* de Amato Lusitano a las *Curationum medicinalium Centuriae*’, *Euphrosyne. Revista de Filología Clásica* 46 (2018) 261-268.
- ‘La *Methodus seu ratio compendiaría* de Leonhart Fuchs: génesis y evolución de un manual de medicina del siglo XVI’, *Revista de estudios latinos* 17 (2017) 89-111 [en colaboración con N. Vellisca Gutiérrez] DOI: <https://doi.org/10.23808/rel.v17i0.82788>
- ‘Análisis léxico de un tratado médico medieval latino’, *Interlingüística* 21 (2010) 505-516.

## Capítulos de libros

- ‘La caja de Pandora. Un proyecto multidisciplinar para dinamizar la cultura clásica y el patrimonio romano en la provincial de Valladolid’, en S. Álvarez y R. Pinedo (edd.), *Innovación docente en Educación Superior. El poder de innovar: experiencias educativas que transforman*, Agilice Académica, 2024, 91-97. [En colaboración con C. De la Rosa Cubo]
- ‘*Manducare irrationabiliter*: pica o apetito irracional en los textos medicos latinos medievales’, en J. López Rider (ed.), *The Search for Wellbeing and Health between the Middle Ages and the Early Modern Period*, Oxford: Archaeopress Archaeology, 2023. DOI: [10.32028/9781803275772](https://doi.org/10.32028/9781803275772)
- ‘Dolencias femeninas silenciadas y silenciosas: casos de violencia doméstica contra la mujer de la Antigüedad al Renacimiento’, en A. Esteves, C. Pinheiro y E. Fleck (coord.), *Doenças no Feminino: Casos, Perspectivas e Debates*, Braga – Guimarães, Lab2PT Coleção Paisagens, Património & Território, 2023, 56-89. [en colaboración con A. I. Martín Ferreira y C. De la Rosa Cubo].
- ‘Metáforas en torno a la sexualidad y la reproducción en los textos de la Escuela Médica de Salerno’, en N. Palmieri (ed.), *Images et analogies dans les textes médicaux latins. Antiquité et Moyen âge*, Saint Étienne: Presses universitaires de Saint Étienne, 2023, 255-271. [en colaboración con A. I. Martín Ferreira].
- ‘Ayudar y no perjudicar: la relación médico-paciente en las *Curationum medicinalium Centuriae* de Amato Lusitano’, en R. Massanet Rodríguez (ed.), *La medicina en la Edad moderna desde el prisma de las Humanidades*, Berlin – Boston: De Gruyter, 2023, 239-248. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110913170-020>
- ‘El Diálogo de las lesiones en la cabeza de Amato Lusitano, ¿un referente para la medicina forense?’, en I. Suay-Matallana, C. Ferragud, J. L. Barona y J. R. Bertomeu (coord.), *Ciencia, medicina y ley: XVIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina*, Valencia: Sociedad Española de Historia de la Medicina, 2022, 353-356.
- ‘Galeno en el espejo (Galeno en las *Centurias* de Amato Lusitano)’, en M. T. Santamaría Hernández (ed.), *Estudios sobre Galeno latino y sus fuentes*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2021, 307-334 [en colaboración con A. I. Martín Ferreira]
- ‘*Cur octimestris foetus non vivit?* Amato Lusitano y los partos prematuros’, en M. A. González Manjarrés (ed.), *Praxi theoremata coniungamus. Amato Lusitano y la medicina de su tiempo*, Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2019, 201-226.
- ‘El llamado método inductivo para aprender latín, un método y una actitud’, *Didattica generale e didattica disciplinare tra epistemologie e linee programmatiche di intervento. Il dibattito in Italia e in Spagna*, en P. Mulé (ed.), Catania, Pensa multimedia, 2018, 117-132. [en colaboración con C. De la Rosa Cubo, A. I. Martín Ferreira y N. Vellisca Gutiérrez]

- E. Montero Cartelle et al. (edd.), *Diccionario Latino de Andrología, Ginecología y Embriología*, Barcelona – Roma: Brepols, 2018.
- 'Plateario', en R. Romanelli (dir.), *Dizionario Biografico degli Italiani*, [84 \(2015\)](#) [en colaboración con I. Ventura].
- 'La *Practica* de Plateario: un ejemplo de la recepción de la Escuela de Salerno en los compendios y enciclopedias del siglo XIII', en M. J. Muñoz, P. Cañizares, C. Martín (edd.), *La compilación del saber en la Edad Media*, Porto: FIDEM, 2013, 448-463.
- 'La *Practica* de Plateario. Edición crítica, estudio y traducción', en J. Martínez Gázquez, O. De la Cruz Palma, C. Ferrero Hernández (edd.), *Estudios de latín medieval hispánico*, Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2012, 589-598.
- '*Passiones mulierum*: mujer y enfermedad en la Escuela Médica de Salerno', en C. Rosa Cubo, M. J. Dueñas Cepeda, M. I. Del Val Valdivieso, M. Santo Tomás Pérez (coord.), *Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la historia*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2011, 127-143.
- '*Experimenta y empirica* en el género médico de la *Practica*', en M. A. Sánchez Manzano (coord.), *Sabiduría simbólica y enigmática en la literatura grecolatina*, Madrid: Tecnos – Universidad de León – Instituto de Humanismo y Tradición clásica, 2011, 193-206.
- 'La inflamación', en A. I. Martín Ferreira (ed.), *Medicina y Filología. Estudios de léxico médico latino en la Edad Media*, Porto: FIDEM, 2010, 205-218.

## PREMIOS

Recibió el Primer Premio Nacional de Fin de Carrera de Educación Universitaria en los Estudios de Filología Clásica en 2008, el Premio de la Sociedad de Estudios Latinos (SELAT) al mejor trabajo de investigación leído durante el curso 2007-2008, el Premio de la Sociedad de Estudios Latinos (SELAT) a la mejor Tesis leída durante el curso 2012-2013 y el Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) a la mejor Tesis Doctoral de Latín durante el curso 2012-2013.

## ENLACES

[ORCID](#)

[SCOPUS](#)

[ACADEMIA](#)